



郎世宁与他的不朽名作——《乾隆戎装大阅图》

二次大阅礼。关于南苑大阅礼，清史档案记载：“上（指乾隆皇帝）躬御甲冑，乘马出，试射，连发七矢，皆中的。兵部堂官奏请阅阵，上亲阅队伍，兵部堂官前引，总理王大臣、满洲大学士、内大臣侍卫前引后扈，皆擐甲乘马”。

著名的《乾隆戎装大阅图》中，乾隆皇帝全身穿戴甲冑头盔，佩带弓箭，座下一匹花色骏马，金盔绣甲，骏马锦囊，英姿勃发，君临天下，完美体现了乾隆帝不忘“骑射”，“勤兵务政”的尚武精神。画中乾隆皇帝的“大阅甲冑”，和故宫博物院所藏的乾隆大阅甲冑实物对照以及《皇朝礼器图》所载皇帝大阅甲冑的质地、式样、作法、颜色、花纹对照，完全符合，说明这幅画像是纯粹写实。



著名西洋画师——郎世宁是唯一一位侍奉过三朝清帝的外国人，他融合中西画风，创作了不少描绘清廷生活的不朽名作。郎世宁曾经为皇帝和后妃画过肖像，他在保持欧洲绘画注重人物解剖结构长处的同时，又适当地吸取了传统中国“写真”技艺的表现手法，故而使画面具有很强的历史真实感。

乾隆二十三年时，天下平定，番邦归一，将康乾盛世推向顶峰的乾隆，正值壮年，大业终成，为显示国威，在南苑举行第

这副《乾隆戎装大阅图》从乾隆二十三年起便一直挂在南苑行宫。直到1925年，当时清帝已覆亡，此画险些毁于历史变迁。冯玉祥接管北京后，尽管他将清代的最后一位皇帝溥仪驱逐出宫，但他在南苑行宫看到这幅画像，为乾隆君临天下的雄风和郎世宁绚丽的绘画艺术所折服，知道此画为国之珍宝，将这幅画完好的送回当时刚成立的故宫博物院，现藏于故宫博物院。

如今为纪念沈阳故宫博物院建院八十周年，经清史专家、工艺美术大师集体创作，中外著名雕塑大师鼎力合作，采用黄金、施华洛世奇钻、冷瓷、狼毫等多种名贵材料，经雕塑、手绘、贴金等数十道工序，近四十套模具，制作出了圆雕工艺品——《盛世福隆》，把古代的平面画像塑造成耸立于当代的立体作品，也可以说是复活了宫廷经典，让历史文化遗产重新焕发了光彩！

转让古玩书画古家具 受托宁波大明堂收藏馆联系



藏品库房一角



藏品库房一角



280件之嘉庆五彩鼓凳



明清古玉器部分



古玩杂件库一角



22件之光緒名家竹瑣雕刻香盤



黄宾虹《山水图》



钱松岩《枫桥夜泊图》



林塘《仕女图》



吴昌硕《松图》

为筹建博物馆的整批古玩，字画、古家具，受托一次性出让：以紫檀，红木，花梨，酸枝为主的硬木古家具192件，多数为明清，民国期品种百异的未修配原件，当时购价340万元，如能整批原价接受，将同时赠送《文革》以来集藏在八间库房内未能展示的古玩杂件、文物监管物品860件。内有古玉器62件，老瓷器280件，铜雕件41件，名人字画46幅，象牙雕9件，老竹雕22件，砖雕石雕19件，老木雕192件，落款印章26方，落款笔筒9只，老藤器39件及汉永元年堆漆字屏、清光绪年刺绣罗汉图等等。清单和详情函索。

联系地址：宁波骆驼杭甬南路一号 邮箱 E-mail:NBDM@mail.china.com

电话：0574-87324161 传真：86582789 手机：13906688207 翁先生 张先生

©1994-2015 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net