

《挥扇仕女图》与中国十大传世名画

余汉文

3月22日,中国邮政将发行《挥扇仕女图》特种邮票,《挥扇仕女图》是唐代画家周昉所作,在中国十大传世名画中占有一席之地。至此,中国十大传世名画中已有东晋顾恺之的《洛神赋图》、唐代阎立本的《步辇图》、唐代张萱、周昉的《唐宫仕女图》、五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》、北宋张择端的《清明上河图》和元代黄公望的《富春山居图》登上方寸,其中《唐宫仕女图》并非指某一幅画作,它泛指唐代仕女画,其中最杰出的代表莫过于张萱的《虢国夫人游春图》、《捣练图》和周昉的《簪花仕女图》、《挥扇仕女图》等,它们所表现的唐代贵族妇女生活情调,成为唐代仕女画的主要艺术特征。以上几幅唐宫仕女图,已相继发行邮票。那么,还有哪些中国十大传世名画没有发行过邮票呢?

唐·韩滉《五牛图》

《五牛图》,北京故宫博物院馆藏珍品。麻纸本,纵20.8厘米,横139.8厘米,无款印。作者是唐代著名宰相韩滉(723—787)。那时,韩干以画马著称,韩滉以画牛著称,后人称为“牛马二韩”。《五牛图》是韩滉最为传神的画作。5头健硕的老黄牛,在这位当朝宰相笔下被“人格化”了,它问世后,收藏者包括赵构、赵伯昂、赵孟頫等著名人物。明代,它几易其主。清兵入关后一度下落不明,乾隆年间,才从民间收集到宫中珍藏。1900年,八国联军洗劫紫禁城,《五牛图》被劫出国外,从此杳无音讯。20世纪50年代,它被一位寓居我国香港的爱国人士发现并收藏,最终回到祖国怀抱。虽然这幅名画没有登上邮票,但1984年11月15日,邮电部发行了HP4—1985(牛)年贺年邮资明信片1套5枚,其背面图案就是该画作(见图)。

北宋·王希孟《千里江山图》

《千里江山图》,北京故宫博物院馆藏珍品。绢本,设色,纵51.5厘米,横1191.5厘米。画中描写岗峦起伏的群山和烟波浩渺的江湖,是一幅既写实又富理想的山水画作品,也是中国传统山水画中少见的巨制。作者王希孟18岁为北宋画院学生,后召入宫中,曾得宋徽宗赵佶的亲自传授,半年后即创作了《千里江山图》。但他二十余岁即去世,是一位天才而又不幸早亡的画家。

明·仇英《汉宫春晓图》

《汉宫春晓图》,现藏我国台北“故宫博物院”,我国重彩仕女第一长卷,绢本重彩,尺幅很大,37.2厘米×2038.5厘米。作者仇英是明代有代表性的画家之一,此图勾勒秀劲而设色妍雅,以极其华丽的笔墨表现出宫中嫔妃的日常生活,极勾描渲敷之能事。不仅是仇英平生得意之作,在中国重彩仕女画中也独树一帜。

清·郎世宁《百骏图》

《百骏图》,该稿本为纸质,纵102厘米、横813厘米。现藏于我国台北“故宫博物院”。意大利人郎世宁1715年以传教士的身份来到中国,就被重视西洋技艺的康熙皇帝召入宫中,从此开始了长达50多年的宫廷画家生涯。在绘画创作中,郎世宁融中西技法为一体,形成精细逼真的效果,创造出了新的画风,因而深受康熙、雍正、乾隆器重。《百骏图》是他的代表作之一。

