

《松下听琴图》轴

徐邦达



《石渠宝笈三编》延春阁著录赵孟頫《松下听琴图》轴，绢本，纵123.8厘米，横60.4厘米。设色画坡上老松二株，下对坐三人，一人膝上贮琴，二人侧坐相对，右侧一童子持羽扇侍立。左上角自题，云：

郊原芳草绿如茵，况近松风洗俗心。落日停琴更相对，应怜山水有清音。延祐四年十月廿又二日，与翟圣区松下闲坐听周旷伯抚琴，归而图此。子昂。

按延祐四年丁巳（1317年），赵氏在北京，官翰林学士承旨、荣禄大夫，年64岁，后二年（延祐六年己未，1319年）告归，更后三年（至治二年壬戌，1322年）卒于吴兴家中。他到花甲以后，就不大作工整的大设色山水兼人物画像本轴那样的图。此图轴款书更劣，全无赵氏面目，必为伪本无疑。但绢地古旧，似不晚于明代中上期。诗题不载于《松雪斋集》中，自跋中所说的翟圣区、周旷伯二人均无考，可能都是向壁虚造的。上方有清高宗弘历诗题，不移录，右钤“宝笈三编”一印。原留存清宫，今仍在故宫博物院。

（责任编辑：钱晓云）

图一 《松下听琴图》