

名称：马远《踏歌图》轴

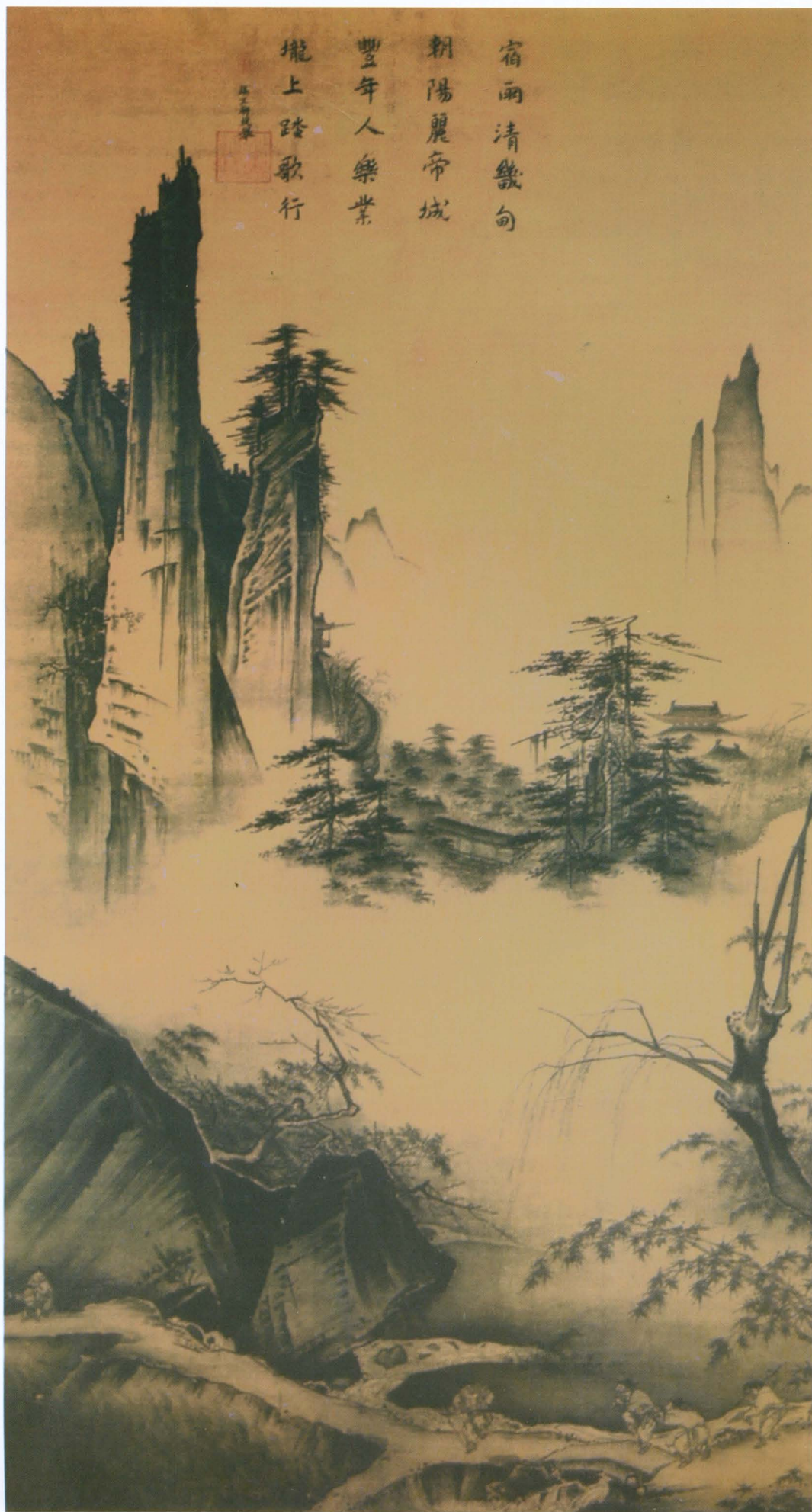
时代：宋

材料：绢本、水墨

类别：中国画

规格：纵192.5厘米，横1111厘米

收藏处：北京故宫博物院



马远，字遥父，号钦山，主要生活在南宋前期。其祖父、伯父、父皆曾任画院侍诏，故有家学。他自己也供职画院，颇得皇帝赏识。善绘花鸟，尤工山水。

《踏歌图》展示的是一派欢乐祥和的气氛。远峰疏耸，楼宇台阁隐现青松之后，近有垂柳修竹，虬松险石，石桥横跨涓涓细水，几个乡野村夫相互应和，踏歌行于田间小路之上，人物虽小，所带来的安乐喜庆之气却满布画面。

马远画山石常用“大斧劈皴”，即笔蘸浓墨，侧锋快速横扫，以显出山石坚硬的质感。